

## Navodila za samostojno delo pri glasbeni umetnosti

1. **Preberi učni list** o renesančni glasbi na Slovenskem.
2. V zvezek napiši naslov: **Renesančna glasba na Slovenskem.**
3. Prepiši vprašanja in nanje odgovori.
4. Pesem z naslovom **Ena druga otročja peissam:**
  - a) Preberi besedilo pesmi (notni zapis)
  - b) Poslušaj pesem na povezavi: <https://soundcloud.com/tina-strahovnik>
  - c) Odgovori na 9. vprašanje.

---

## RENEŠANČNA GLASBA NA SLOVENSKEM

Na ozemlju današnje Slovenije je bila glasba sestavni del vsakdanjih dogajanj na posvetnem, kjer so prevladovale ljudske pesmi, še bolj pa na cerkvenem področju.

**31. oktobra 1517** je profesor teologije **Martin Luther** na vrata cerkve v Wittenbergu v Nemčiji pritrdil 95 tez o potrebni prenovi katoliške cerkve. Ena od pomembnih zahtev reformatorjev je bila tudi težnja po razumevanju bogoslužja, ki je bilo do tedaj v latinskem jeziku. Nemški duhovnik Martin Luther se je zavzemal tudi za glasbo; o njej je dejal: »Mladino je zmeraj treba navajati k tej umetnosti, ker napravi ljudi zelo spretno.«



Luthrovi nauki so imeli tudi v slovenskih krajih močan odmev. Zahtevo protestantov, da morajo biti cerkveni obredi vernikom razumljivi in da naj vsak sam, v svojem jeziku prebira *Sveto pismo*, je zastopal **PRIMOŽ TRUBAR** (1508-1586), utemeljitelj slovenskega knjižnega jezika. Reformacija je Slovincem prinesla prvo knjigo v slovenskem jeziku in s tem knjižni jezik, prvo pesmarico in pojem Slovenec.

Prvi slovenski knjigi *Katekizem* in *Abecednik* sta bili natisnjeni v tisoč izvodih in sta izšli pred koncem leta 1550. V Katekizmu zasledimo tudi pesmi v notnem zapisu.





Prva slovenska pesmarica z naslovom **Eni psalmi**, ki jo je prav tako izdal Primož Trubar, je izšla leta 1567.

Še posebej zanimivo je »navodilo, kako je treba peti«. Trubar o njem pravi:

*»Moji lubi Kranjci inu Sloveni,  
pujte le – te pejsni iz serca,  
premislite, kaj vsaka beseda,  
nekar ta viža ali štima v sebi drži.«*

Petje je imelo velik pomen tudi v šoli in učenci so pri pouku obvezno peli. Tako se je s protestantizmom začela glasbena vzgoja v našem šolstvu.

## RENEŠANČNA GLASBA NA SLOVENSKEM

1. Kateri državni praznik praznujemo 31.10.?
2. Kakšen je pomen Martina Luthra?
3. Kdo je v slovenskih krajih zastopal Luthrove zahteve?
4. Kaj je Slovincem prinesla reformacija?
5. Kako se imenujeta prvi slovenski knjigi in kdaj sta izšli? Kakšno povezavo imata z glasbo?
6. Kako se imenuje prva slovenska pesmarica, kdaj je izšla in kdo jo je izdal?
7. Razloži Trubarjevo navodilo o petju.
8. Kdaj je postala glasba obvezna v šoli?
9. Poslušanje: Ena druga otročja peissam – opiši glasbo.

### Ena druga otročja peissam

Mi - ni - la je ta dol - ga noč, iz te - me je po - sta - la luč,  
ve - se - li dan zdaj go - ri gre, son - ce svo - jo luč raz - pro - stre.

Primož Trubar na bankovcu za 10 tolarjev.



PRIMVS = Primož  
TRUBERVS = Trubar  
CARNIOLVS = kranjec  
ANNO = leto gospodovo  
AETATIS LXXI = v 71. letu

