

DELO NA DALJAVO – SLOVENŠČINA 9. razred – 3. teden (6. 4. 2020 do 10. 4. 2020)

Drage učenke in učenci!

Že tretji teden se učimo na daljavo. Zdaj ste verjetno vsaj malo ujeli vsak svoj ritem šolsko-domačega dela, kajne? Prepričani smo, da si kljub delu za šolo lahko vzamete prosto za stvari, ki jih radi počnete v varnem zavetju svojega doma.

V tem tednu smo vam spet pripravili zaposlitve, za katere smo presodili, da jih zmorete opraviti sami. Skrbno si porazdelite delo in ga natančno opravite. Le pogumno tudi v tem tednu.

Spodbude k branju so obrodile prve sadove. Kar nekaj se vas je obrnilo na nas in ste nam v elektronskih sporočilih napisali obnove prebranih knjig; tako ste poročali za bralno značko. Še vedno velja, da obnove napišete v zvezek, a če se vam zdi sprejemljivo in zanimivo, nam lahko napišete obnove tudi na naše elektronske naslove. **Rok za poročanje za bralno značko je podaljšan do konca šolskega leta**, zato se še vedno splača potruditi. Pridno berite, berite, berite ... še naprej.

Tokrat imamo še posebno **prošnjo**. Za vas smo pripravili kratko anketo, da dobimo povratne informacije, kako se znajdete z delom pri slovenščini doma. In kako nam lahko pomagate? **Kliknite** na povezavo <https://www.1ka.si/a/268032> in **rešite** kratko anketo. Anketa bo aktivna do sobote, 11. 4. 2020. Tako nam boste pomagali, da bomo lažje načrtovali delo pri slovenščini za naprej. Saj bo šlo, kajne? Hvala.

Za vprašanja smo vam na voljo na elektronskih naslovih:

Nina Janežič – ninajanezic1976@gmail.com

Urška Jaušovec Kolar – urska.jausovec@gmail.com

Viljem Kotnik - vilkot@gmail.com

Monika Kovačič – monika.kovacic6@gmail.com

Vse dobro in ostanite zdravi.

Aktiv učiteljev slovenščine

Dragi devetošolci!

Drugi teden učenja na daljavo je minil in upamo, da ste se že navadili na ta način dela. Prejšnji teden ste torej spoznavali življenjepisa, delali z neumetnostnim besedilom in utrjevali snov. Upamo, da vam je pisanje lastnega življenjepisa šlo dobro od rok, da ste se držali vzorca, ki ste ga kot učno gradivo prejeli. Če pa imate še kljub temu kakšne pomisleke ali vprašanja, pa jih le pošljite svojim učiteljicam in učitelju.

Tako kot prejšnja dva tedna tudi tokrat pozorno preberite navodila in delajte, kot bi bili v šoli. Čas dela (4 učne ure) si razporedite sami. Če nimate možnosti gradiva natisniti, prepisite rešitve nalog v zvezek. Na koncu je priloženo tudi preverjanje znanja, za katerega boste naslednji teden prejeli rešitve. Uspešno delo vam želimo.

- 1.** Preberete si učbeniško enoto in ustno odgovorite na vprašanja (PRILOGA1: Glavna junakinja čipka)

GLAVNA JUNAKINJA ČIPKA

URADNA PROŠNJA

UVODNA MOTIVACIJA



Še nekaj preizkusov, ustnih ocen in dobil/-a boš plačilo za svoje delo v osnovni šoli, ki je bila devet let tvoj drugi dom. Čakajo te novi izzivi, novi prijatelji, profesorji ... Tvoja odgovornost se povečuje. Vse to so besede, ki si jih slišal/-a velikokrat doma, v šoli. A vendar so pred tabo še zadnje osnovnošolske počitnice. Imaš že načrte, kako jih boš preživel/-a?

Pomagaj si tako, da izbereš tri kraje v Sloveniji, ki si jih želiš obiskati. Zapiši, kaj bi rad/-a tam delal/-a in kaj bi si ogledal/-a. Ali je med tvojimi željami tudi ogled katere od etnografskih prireditev v Sloveniji? Pojasni svojo odločitev.

Z etnografsko prireditvijo je povezano tudi besedilo 50. *Čipkarski dnevi v Železnikih*. Na podlagi besedila predvidevaj, o kateri prireditvi govorimo, preberi besedilo in ugotovi, ali so tvoja predvidevanja pravilna.

50. ČIPKARSKI DNEVI V ŽELEZNIKIH

Čipke so že od nekdaj veljale za vrhunec ročne spretnosti. Klekljane čipke nam govorijo o lepoti in mojstrstvu, ki ju je z izredno spretnostjo svojih rok prelil/-a v izdelek klekljar/-ica.

Med 19. in 22. julijem so v Železnikih potekali 50. Čipkarski dnevi. Ta etnografska prireditev, ena največjih v Sloveniji, je posvečena umetnosti klekljanja. Letošnji program je bil zelo bogat. V četrtek so slovesno odprli 50. Čipkarske dni in 50. jubilejno razstavo čipk pred plavžem. Petek je bil namenjen otroškemu živžavu in kulturnim prireditvam. Sobota se je začela s tržnico domačih pridelkov in izdelkov, s kuhanjem lovske specialitete, popoldne pa so se zvrstili nogometna tekma ledik : oženjeni, predstavitev starega običaja »pobiranje krancelnov«, prikaz kovanja žebeljev ... Letos je prireditev privabila več tisoč obiskovalcev, vrhunec je dosegla v nedeljo, ko si je tradicionalni sprevod skozi mesto ogledalo več tisoč ljudi. V sprevodu je sodelovalo kar tristo udeležencev: konjenikov, pihalnih orkestrov, starodobnih vozil, mažoretk ... V njem so se predstavili tudi gostje od drugod. Obiskovalcev se je trlo tudi na drugih prireditvah.



Foto: Arhiv MKZ

Letošnja razstava čipk je bila še posebej bogata. Čipke so bile razstavljene na več prizoriščih. V galeriji muzeja so bile na ogled vse umetniške čipke, ki so bile kadar koli nagrajene. V Lovskem domu so si obiskovalci ogledali izdelke klekljarske šole in klekljano cerkveno dediščino, osrednja čipkarska razstava pa je bila pri Benediku. Klekljarice so čipke razstavile tudi po oknih v starem delu Železnikov. Čipke so bile ločeno predstavljene po posameznih vrstah – umetniška čipka, idrijska čipka, za katero je značilen ozki ris, čipke, zaščitene z blagovno znamko Čipke dežele Kranjske, prepoznavne po širokem risu in »ribici«.

Čipke so v te kraje prišle pred sto in več leti, ko so ženske poprijele za punkelje (bule po idrijsko), da so izboljšale gmotni položaj svojih družin. Za klekljanje potrebujejo: punkelj poljubne velikosti, košaro ali pručko, komplet klekljev, papirc, sukanec, bucike, škarje, kvačko.

Obiskovalci so se v teh dneh res lahko nagledali čipk. Kako spretno in hitro znajo vrteti klekeljne, pa so prikazali udeleženci tekmovanja, med katerimi je bilo tudi 24 otrok iz čipkarskih šol iz Železnikov, Žirov in Idrije. Pravila tekmovanja so zelo stroga, saj morajo tekmovalci v samo pol ure prikazati vse svoje klekljarsko znanje in spretnosti. Komisija je ocenjevala kakovost čipke, pa tudi to, koliko čipke je bilo narejene v tako kratkem času. Med tekmovalci je bila tudi Tina Mesec, ki je pred kratkim osvojila prvo nagrado za unikatni izdelek Zmajski most na uglednem mednarodnem tekmovanju v Caenu v Franciji. Nanjo je ponosna tudi njena učiteljica v čipkarski šoli Irena Benedičič.

S podelitvijo priznanj in nagrad za klekljarska in športna tekmovanja so se dnevi zaključili.

(Prirejeno po: Gorenjski Glas, 24. 7. 2012, Danica Zavrl Žlebir; spletna stran Občine Železniki in TD Železniki.)

ZANIMIVOST

O dogajanju na čipkarskih dnevih si lahko reportažo ogledate na spodnji povezavi
<http://www.youtube.com/watch?v=FN2E5XSUGpw&feature=youtu.be>

POGOVORIMO SE

- Z etnografskimi prireditvami v Sloveniji se lahko seznanimo v medijih.
 - V katerih okoliščinah je nastalo besedilo, ki si ga prebral/-a?
 - Komu je besedilo namenjeno?
 - Kje je bilo objavljeno?
 - Zakaj ga je pisec napisal?
- Čemu je pisec napisal besedilo? Izberi ustrezno možnost.
 - A** Da bi bralcu predstavil dogajanje v Železnikih.
 - B** Da bi se bralec udeležil prireditve.
 - C** Da bi bralec ocenil kakovost izdelane čipke.
 - Č** Da bi bralec sodeloval na tekmovanju.
- Besedilo govori o jubilejnih 50. Čipkarskih dnevih v Železnikih. Iz drugega odstavka besedila izveš najpomembnejše podatke o tej prireditvi. Poišči odgovore na naslednja vprašanja.
 - Kaj se je dogajalo?
 - Kje je prireditev potekala?
 - Kdaj se je dogajala?
 - Kdo vse je pri prireditvi sodeloval?
 - Čemu vsako leto pripravljajo prireditev?
- Ali iz besedila izveš še kaj o čipkarskih dnevih v Železnikih? Izberi ustrezen odgovor.
 - A** Ne, iz besedila ne izvem ničesar več o čipkarskih dnevih.
 - B** Da, iz besedila izvem, kdaj so čipkarski dnevi dosegli vrhunec.
 - C** Da, iz besedila izvem imena nagrajencev tekmovanja v klekljanju.
 - Č** Da, iz besedila izvem, kdo je bil organizator čipkarskih dni.
- Kako so si sledil dogodki, ki so omenjeni v besedilu? Uredi jih v ustrezno zaporedje.
 - Otrokom je bil namenjen otroški živžav.
 - Vrhunec vseh prireditev je bil sprevod skozi mesto.
 - Komisija je imela težko nalogo oceniti izdelke tekmovalcev.
 - Prireditve so se začele z odprtjem.
 - Podelili so nagrade za klekljarska in športna tekmovanja.
 - Tržnica domačih izdelkov in pridelkov je privabila veliko obiskovalcev.

V besedilu si spoznal, o katerem dogodku govori.

Jana iz Medvode je s starši obiskala 50. Čipkarske dneve. Čipke so jo prevzele in zaželela si je, da bi se tudi sama naučila klekljanja. Na stojnici je našla zloženko, na kateri so bili navedeni podatki o vpisu v čipkarsko šolo. Z zanimanjem jih je prebrala in se odločila, da bo pisala učiteljici v čipkarski šoli. Preberi besedilo.

Jana Novak
Svetje 1
1215 Medvode

Medvode, 25. 8. 2013

Osnovna šola Železniki
Čipkarska šola
Otoki 13
4228 Železniki

PROŠNJA ZA SPREJEM V ČIPKARSKO ŠOLO

Spoštovani!

Sem Jana Novak in bom prihodnje šolsko leto obiskovala 9. razred Osnovne šole Medvode. Na 50. Čipkarskih dnevih v Železnikih me je navdušilo klekljanje čipk, zato se želim te lepe spretnosti naučiti tudi sama. V svojem kraju te možnosti na žalost nimam, zato bi se rada klekljanja naučila v vaši čipkarski šoli.

Letos sem si poškodovala koleno, zato ne morem več obiskovati treninga košarke. Prostega časa imam tako dovolj, saj mi šolske obveznosti ne delajo težav. Od 5. do 7. razreda sem obiskovala krožek ročnih del, kjer sem se naučila plesti, kvačkati in vesti. Na tekmovanju v Železnikih pa so me prevzele spretno roke klekljaric in njihova potrpežljivost. Tudi sama sem vztrajna pri delu, zato mi to ne bi delalo težav. Zelo si želim, da bi se naučila klekljanja.

Vem, da so Medvode oddaljene od Železnikov. Toda starši me pri moji odločitvi podpirajo, zato mi bodo omogočili prevoz in plačilo šolnine. Pri nas doma tako starši kot stari starši spodbujajo učenje klekljanja, ker se bo čipka v vsej svoji lepoti tako ohranila tudi za prihodnje generacije.

Prosim Vas, da me sprejmete v čipkarsko šolo in mi tako omogočite, da se naučim spretnosti klekljanja.

Zahvaljujem se Vam za razumevanje in Vas lepo pozdravljam.

Jana Novak

Priloge:
- soglasje staršev

Napisala je besedilo imenovano uradna prošnja. Dobro pogledjte obliko besedila in ugotovite, katere podobnosti ima z drugimi uradnimi besedili, ki ste jih spoznali do sedaj (pismo, opravičilo, vabilo, zahvala).

2. V zvezke si napišete:

PROŠNJA je besedilo, s katerim naslovnika prosimo za pomoč, uslugo, zaposlitev, ugodnost ali določen status. Lahko jo **izrečemo** ali **zapišemo**.

Prošnja je najpogosteje **zasebna**, saj je namenjena eni osebi ali manjši skupini ljudi. Zasebne prošnje delimo še na **neuradne** in **uradne**.

Neuradno prošnjo napišemo ali pogosteje izrečemo, kadar prosimo osebo, s katero smo v enakovrednem družbenem položaju, npr. kadar prosimo prijatelja za zvezek ali starše, da nas pridejo iskat, da nam kaj kupijo ipd.

Uradno prošnjo napišemo, kadar prosimo (odgovorno) osebo, s katero smo v neenakovrednem družbenem položaju, npr. kadar prosimo za sprejem v dijaški dom, kadar prosimo za finančno pomoč, kadar prosimo za dodelitev statusa športnika ali mladega umetnika, kadar prosimo za izreden izostanek od pouka ipd.

V **vsebini uradne prošnje** povemo, za kaj prosimo, prošnjo utemeljimo in na koncu izrazimo željo po ugoditvi prošnje. Vanjo vključimo tiste podatke o sebi, za katere menimo, da za ugodno rešitev prošnje pomembni (npr. če prosimo za sprejem v dijaški dom, vključimo podatke o oddaljenosti, socialnem statusu ipd., če prosimo za dodelitev statusa športnika, vključimo podatke o številu treningov in tekem, uspehih ipd.).

Uradna prošnja ima značilno obliko uradnega dopisa. Od drugih uradnih dopisov se po obliki razlikuje le v tem, da poleg poimenovanja besedilne vrste povemo tudi, za kaj prosimo (npr. Zadeva: Prošnja za sprejem v dijaški dom), medtem ko pri drugih besedilnih vrstah napišemo samo ime besedilne vrste.

Za razliko od ostalih uradnih dopisov so pri prošnji pogosta sestavina **priloge**. Besedo priloge umestimo povsem na koncu, levo spodaj. S prilogami (dodatni dokumenti) podamo dokazila o podatkih ali uspehih, o katerih smo pisali v prošnji (življenjepis, soglasje staršev, potrdilo šole, priporočilo ...).

Pri pisanju prošnje mora biti sporočevalec vljuden, prav tako pa se od naslovnika pričakuje, da se na prošnjo odzove.

3. Delo z besedilom:

Lepo je imeti nekaj svojega denarja, da ti ni treba za vsako malenkost, ki si jo želiš kupiti prositi zanj starše. Tega se zavedajo mnogi tvoji vrstniki, zato si med počitnicami številni najdejo priložnostno zaposlitev. A da bi dobili željeno možnost zaslužka, je potrebno napisati uradni dopis, in sicer prošnjo. Takole je to naredilo dekle, ki je ravno končalo osnovno šolo.

Andreja Novak
Čopova ulica 2
3310 Žalec

Žalec, 21. 6. 2019

Čokoladni atelje DOBNIK
Pongrac 5 d
3302 Griže

PROŠNJA ZA SPREJEM NA POČITNIŠKO DELO

Spoštovani!

Sem Andreja Novak; v tem mesecu sem končala šolanje na I. OŠ Žalec. V vašem lokalu v Žalcu sem prebrala, da na počitniško delo sprejmete enega učenca, ki ga zanima delo v čokoladnem ateljeju. Prosim Vas, da me sprejmete na počitniško delo.

Tri leta sem obiskovala izbirne predmete s področja gospodinjstva, svoje znanje pa sem štiri leta izpopolnjevala tudi v kuharskem krožku. Še posebej rada pečem pecivo, torte in pripravljam vse vrste sladice. Zelo rada bi izpopolnila svoje znanje in spoznala pravo delo v slaščičarni. Vaše slaščice so izvrstnega okusa in imajo privlačno podobo. Zelo vesela bom, če bom imela priložnost svoje znanje o slaščicah in ponudbi le-teh obogatiti v vašem lokalu, saj imate s tem že veliko izkušenj.

Prosim Vas, da me sprejmete na počitniško delo in mi tako omogočite, da pridobim več znanja o pripravi, dekoraciji in ponudbi slaščic.

Hvala za Vaše razumevanje in lep pozdrav.

Andreja Novak

Prilogi:

- priporočilo kuharskega krožka
- soglasje staršev

Odgovori na vprašanja:

Kdo je besedilo napisal?

Komu je namenjeno?

Kdaj in kje je besedilo napisano?

Čemu je Andreja napisala besedilo?

V vsaki dvojici trditev o Andrejinem besedilu izberi tisto, ki drži. Svoj izbor utemelji.

1. Naslovnik lahko takoj ugotovi, s katerim namenom mu Andreja piše in o čem piše
2. Naslovnik mora prebrati celotno besedilo, da bi ugotovil Andrejin namen in temo besedila.

1. Naslovnika je vljudno nagovorila.
2. Naslovnika ni vljudno nagovorila.

1. Andreja se ni predstavila.
2. Na začetku se je predstavila.

1. V besedilu je še enkrat neposredno povedala, čemu piše.
2. V besedilu ni povedala, čemu piše.

1. Svoje prošnje ni utemeljila
2. Svojo prošnjo je utemeljila.

1. Povedala je vse o sebi, svojem šolanju, družini.
2. Predstavila je le tiste podatke, ki so povezani s prošnjo.

Kaj je Andreja zapisala v zaključku besedila?

Ali je Andrejino besedilo uradno ali neuradno? Pojasni.

Primerjaj obliko njene prošnje z obliko uradnih dopisov, ki jih poznaš (pismo, opravičilo, zahvala), ter pojasni, kateri deli so enaki pri vseh besedilih in po katerem delu se razlikujejo.

Andreja je prošnji dodala prilogo. S katerim podatkom v besedilu je priloga povezana?

Zakaj po tvojem mnenju Andreja potrebuje soglasje staršev? Pojasni svoje mnenje.

4. Rešite še priloženo preverjanje znanja. Rešitve dobite v navodilih prihodnji teden.

PREVERJANJE ZNANJA – 9. RAZRED (učenje na daljavo)

IŠČEMO NAJLEPŠO SLOVENSKO BESEDO

- 1 Pred slabim mesecem, ko je bil v Cankarjevem domu knjižni sejem in je bilo med obloženimi stojnicami poleg obiskovalcev videti tudi precej ustvarjalcev, smo sklenili, da poiščemo, kot so to pred nami storili že Britanci in Nemci, najlepšo besedo, kar jih pozna slovenščina. Natečaj bo trajal do marca, sodelujete pa lahko vsi. Zadošča, da nam na naš naslov (*Uredništvo Jane, Dunajska 5, 1509 Ljubljana*) pošljete pismo ali dopisnico z izbranko.
- 2 Natečaj se začne z današnjim dnem, trajal pa bo do prvega marca. V tem času boste gotovo iztuhtali (Hm, tale glagol pa najbrž nikdar ne postane zmagovalec!), katera beseda je še posebej lepa, tako lepa, da si zasluži, kot prelestne misice, krono in lento.
- 3 Prav tako pomembna kot zven besede, ki bo razglašena za najlepšo od vseh, kar jih pozna slovenski jezik, bo tudi utemeljitev tega izbora. Na nemškem tekmovanju je namreč prvo mesto med 22 838 predlogi besedi *imetje (Habseligkeiten)* priborila Doris Kalka z razlago: »Imetje ne pomeni le lastnine, bogastva nekega človeka, temveč njegovo posest, in to izrazi s prijazno-sočutnim podtonom, zaradi katerega nam postane lastnik teh stvari simpatičen in prikupen. Značilen predstavnik te vrste posestnikov je recimo šestleten otrok, ki razgrne vsebino svojega žepa in se pri tem razveseli bogastva, raznolikosti ljubljene zbirke.«
- 4 Na natečaju *Iščemo najlepšo slovensko besedo* lahko sodelujete vsi, in sicer z enim ali več predlogi, seveda primerno utemeljenimi. Žirija, ki bo pregledala vse, kar boste pravočasno poslali na naš naslov, je že sestavljena. Predseduje ji dr. Marko Snoj, etimolog, izredni profesor na Filozofski fakulteti, člani pa so Helena Dobrovoljc, slavistka na Inštitutu za slovenski jezik dr. Frana Ramovša, Marjeta Novak Kajzer, urednica Književnih listov, tedenske priloge Dela, in Andrej Rozman Roza, pesnik in dramatik, ter spodaj podpisana novinarka. Odločitev bo znana sredi marca, zmagovalka med besedami pa bo razglašena okrog prvega dneva pomladi. Je morda najlepša slovenska beseda *pomlad*? Počakajmo ...
- 5 Lestvica najlepših besed bo objavljena približno čez štiri mesece, avtorji izbranih in najboljše utemeljenih predlogov pa bodo tudi nagrajeni.

Pripravila: Maja Lupša

(Iz revije Jana, december 2004.)

MALI SLOVAR

lenta – širok trak, ki se nosi poševno čez prsi kot del ali znak visokega odlikovanja
etimolog – strokovnjak za etimologijo, vedo o izvoru besed

1. **Ob katerem dogodku se je uredništvo revije Jana odločilo poiskati najlepšo slovensko besedo?** Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.
 - A Ko je bil objavljen izbor najlepše angleške in nemške besede.
 - B Ko je bila imenovana žirija, ki bo izbrala najlepšo slovensko besedo.
 - C Ko je bil v reviji objavljen natečaj za izbor.
 - Č Ko je v Cankarjevem domu potekal knjižni sejem.

2. V kateri številki revije Jana je bil objavljen natečaj *Iščemo najlepšo slovensko besedo*? Dopolni poved.

Objavljen je bil v (*december*) _____ številki.

3. **Kdo lahko sodeluje na natečaju?** Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Samo naročniki revije Jana.
- B Vsi, ki bodo uredništvu do prvega marca poslali svoje predloge in utemeljitve.
- C Samo književni ustvarjalci in člani žirije.
- Č Samo obiskovalci knjižnega sejma v Cankarjevem domu.
- D Samo bralci, ki bodo poslali po več predlogov in utemeljitev.

4. **Kdo bo odločil, katera slovenska beseda bo zmagovalka natečaja?** Dopolni poved tako, da besede v oklepajih postaviš v ustrezen sklon.

Odločila bo strokovna žirija z (*Marko Snoj*) _____
kot predsednikom in z (*Marjeta Novak Kajzer*) _____
_____ kot eno od članic.

5. **Kaj bo pomembno pri izboru najlepše besede?** Dopolni poved.

Pomembna bosta _____ in _____.

6. **Kaj poimenuje beseda *izbranka* v zadnji povedi 1. odstavka?** Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Revijo.
- B Dekle.
- C Besedo.
- Č Odločitev.

7. **Kaj pomeni besedna zveza *pred slabim mesecem* v prvi povedi besedila?** Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Pred manj kot mesecem dni.
- B Pred mesecem, ki za knjižni sejem ni bil dobro izbran.
- C Pred knjižnim sejmom.
- Č Pred mesecem s slabim vremenom.

10. **Vprašaj se po navedenih podatkih iz zadnjega odstavka besedila.** Vsako vprašanje v obliki povedi napiši na črto pred navedeni odgovor.

_____ Čez približno štiri mesece.

_____ Avtorji izbranih in najbolj utemeljenih predlogov.

14. Iz povedi izpiši osebek in prislovno določilo časa. Vsakega napiši na ustrezno črto.

Natečaj se začne z današnjim dnevom.

Osebek: _____

Prislovno določilo časa: _____

15. Preberi poved.

Žirija, ki bo pregledala vse, kar boste poslali na naš naslov, je že sestavljena.

a) Koliko stavkov je v navedeni povedi? Odgovor napiši na črto.

b) Vprašaj se po podčrtanem odvisniku. Vprašanje napiši na črto.

c) Kateri odvisnik v navedeni povedi je podčrtan? Odgovor napiši na črto.

16. V 1. odstavku izhodiščnega besedila poišči eno stvarno lastno ime in eno zemljepisno lastno ime. Vsako napiši na ustrezno črto.

Stvarno lastno ime: _____

Zemljepisno lastno ime: _____

17. Predstavljaš si, da si Andrej/-a Žagar. Stanuješ na Prešernovi cesti 22, 4280 Kranjska Gora. Sodeloval/-a si na natečaju *Iščemo najlepšo slovensko besedo* in iz uredništva revije *Jana* dobil/-a vabilo na zaključno prireditev, ki bo v Cankarjevem domu v Ljubljani. Prireditve se ne želiš udeležiti sam, sabo si želiš pripeljati še starša.

Napiši uradno prošnjo, v kateri boš navedel razlog in ga utemeljil. Bodi vljuden, upoštevaj obliko in pravila za pisanje uradne prošnje. Prošnjo napišeš na list A4 formata ali v zvezek, na roko ali z računalnikom. Lahko jo v takšni ali drugačni obliki pošlješ v pregled svoji učiteljici ali učitelju. Sicer pa prihodnji teden dobiš v objavljenih rešitvah tudi primer prošnje.

Če imaš možnost, voljo in željo, reši za utrjevanje znanja še interaktivne naloge na spodnjih povezavah:

https://interaktivne-vaje.si/slovenscina_ps/skladnja_6_9r.html

Ne ustrašite se tudi malo zahtevnejših vaj, ki jih rešujejo nekateri srednješolci:

<http://gradiva.txt.si/slovenscina/slovenscina-za-triletne-sole/jezik-in-besedilne-vrste/besedilne-vrste-1/prosnja-2/nove-naloge-178/>

Za ponovitev pa morda pogledaj še:

<https://www.portalosv.si/funkcionalna-pismenost/pisna-komunikacija/prosnja/uradna-prosnja/>