



Š i f r a u č e n c a :

Državni izpitni center



6.
razred



Torek, 5. maj 2020 / 60 minut

Dovoljeni pripomočki: učenec prinese modro/črno nalivno pero ali moder/črn kemični svinčnik.

NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA

v 6. razredu

NAVODILA UČENCU

Natančno preberi ta navodila.

Prilepi kodo oziroma vpiši svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani.

Preden začneš reševati naloge, previdno iztrgaj prilogo z izhodiščnimi besedili.

Nato natančno preberi navodilo posamezne naloge in jo reši.

Pri vsaki nalogi svoj odgovor napiši v predvideni prostor znotraj okvirja.

Piši čitljivo in s pisanimi ali z malimi tiskanimi črkami, skladno s pravopisnimi pravili.

Če se zmotiš, napačni odgovor prečrtaj in pravilnega napiši na novo.

Na koncu svoje odgovore ponovno preveri.

Želimo ti veliko uspeha.

Preizkus ima 16 strani.



N 2 0 1 1 0 1 2 1 0 5

II. DEL

Tomaž Lapajne Dekleva

OD KOD SI, KRUHEK? Hop v pravljico

Deklica Ana najde v zemlji zlat prstan. Kdo ga je izgubil? Trgovec, pek, mlinar, kmet?

Osebe: ANA, TRGOVEC, MLINAR, KMET

4. prizor

TRGOVEC: Hi, hi, hi. Tale smrklja ne ve, kje se gre v mlin. Speljal jo bom s poti in ji vzel tisti prstan. Veste, koliko denarja dobiš za takle prstan! Ohoho! Takšne dragocenosti niso za otroke! Komaj čakam, da jo dobim! Tja se gre v mlin, jaz bom pa tole obrnil, pa bo smrklja padla v moje kremplje, hi, hi, hi. (*Obrne kašipot za v mlin.*) Že gre! (*Se skrrije.*)

ANA: (*Pride in zagleda kašipot.*) Kaj pa je tole? (*Prebere.*) Mlin. Zakaj pa je obrnjen narobe? Otroci, v katero smer se gre v mlin? (*Pokažejo.*) Aha, tja! Se mi je zdelo, da je tole narobe obrnjeno. (*Gre.*)

5. prizor

Mlin. Ropota. Mlinar je poln energije in šaljivec. Nprestano si prepeva pesem Ob bistrem potoku je mlin.

ANA: Dober dan, gospod mlinar.

MLINAR: Dober dan, punčka! Za danes si pa prepozna.

ANA: Zakaj prepozna?

MLINAR: Kdor prej pride, prej melje. Za danes imam dovolj pšenice. Jutri bom lahko tvojo zmlel.

ANA: Saj nisem prinesla pšenice.

MLINAR: (*Zaradi hrupa je ne sliši dobro; hrup med pogovorom še narašča.*) Zakaj ne boš povedala resnice?

ANA: Kakšne resnice? Nisem prinesla pšenice!

MLINAR: A, nisi prinesla pšenice! Kaj pa, koruzo?

ANA: Ne.

MLINAR: Ječmen?

ANA: Ne.

MLINAR: Ajdo?

ANA: Ne.

MLINAR: Ja, spelji že vodo na svoj mlin! Po kaj si prišla?

ANA: Prišla sem, ker sem našla prstan. Joj, kako pri vas ropota! Saj se komaj slišiva!

MLINAR: Kaj praviš, naj dolgove zbriševa?

ANA: Lahko ustavite mlin?

MLINAR: Da si mi dolžna cekin?

ANA: Zmanjšajte že ta hrup!

MLINAR: Če si mi dolžna, ti ne bom mlel na up!

ANA: Lahko stišate ropot?

MLINAR: Takšno ropotanje je povsod. Nič te ne slišim. Bolje, da utišam mlin.

(*Spremeni tok vode, mlin se počasi ustavi, hrup zamre.*) Koliko, praviš, da si mi dolžna?

OBRNI LIST.



ANA: Nič nisem dolžna. V žemlji sem našla prstan. Pek mi je rekel, da je bil najbrž v moki in je morda vaš?

MLINAR: Ne, ni moj. Čigav bi bil? To moram malo preleteti. (*Razmišlja.*) Po moje je bil ta prstan že v pšenici, pa ga mlinski kamni niso zmleli in je prišel cel v moko.

/.../

Pojdi h kmetu, on mi prinaša pšenico. (*Spet vklopi mlin in odhaja.*)

ANA: Prav, grem pa h kmetu. Na svidenje, gospod mlinar!

MLINAR: Kaj praviš, da sem ti dolžan denar?

ANA: Ne, na svidenje, gospod mlinar! (*Gre.*)

MLINAR: Na svidenje. (*Gre.*)

6. prizor

Kmetija. Pride trgovec.

TRGOVEC: Prej je nisem dobil, zdaj pa jo bom! Tale smrklja misli, da je kmet izgubil prstan! Prav briga me, če ga je res! Prelisičil jo bom in se sam preoblekel v kmeta.

Hi, hi, hi, hi! Še prej pa pravega kmeta zvežem v vrečo! (*Kliče.*) Gospod kmet!

KMET: (*Pride.*) Kaj pa je?

Trgovec prime vrečo in zveže kmeta. Gresta z odra. Priskače Ana.

ANA: Dober dan. Je kdo doma?

Pride trgovec, preoblečen v kmeta.

TRGOVEC: Pozdravljena! Jaz sem kmet.

ANA: Dober dan, gospod kmet. Rada bi vas vprašala, ali ste izgubili prstan.

TRGOVEC: Ja, izgubil sem ga. Daj ga sem!

ANA: Izvolite. (*Mu ga da, nato občinstvu.*) Je pa nesramen ta kmet!

TRGOVEC: (*Pade iz vloge kmeta.*) Oooo, zlat prstan! Končno je moj! (*Se umakne ob rob odra.*)

ANA: (*Občinstvu.*) Nekaj se mi zdi narobe s tem kmetom. Je to pravi kmet?

(*Odgovarjajo.*) Kdo pa je? (*Odgovarjajo.*) Aha, trgovec se je preoblekel v kmeta.

(*Trgovcu.*) Trgovec!

TRGOVEC: Kaj je? (*Se prime za usta, češ, pa sem naredil napako, ker sem se odzval.*)

ANA: Vrni mi prstan!

Ana, trgovec in kmet z vrečo na glavi se komično lovijo. Na koncu Ana dobi prstan in reši kmeta iz vreče. Trgovec pobegne.

KMET: Hvala, ker si me rešila.

ANA: Danes sem v žemljici našla prstan, je morda vaš, gospod kmet?

KMET: O, ježešnamarija! To je moj prstan! Že ves teden ga iščem!

/.../

Hvala. Kako ti je že ime?

ANA: Ana sem.

KMET: Hvala, Ana, ker si mi prinesla ta prstan. Kaj naj ti dam v zahvalo? Poglej, tole vrečo pšenice ti dam. (*Ji da.*)

ANA: O, hvala! Nesla jo bom k mlinarju, da jo zmelje v moko! Na svidenje!

KMET: Na svidenje! Ko bi ti vedela, kako sem ti hvaležen! (*Gre.*)

(Odlomek.)

**II. DEL**

Naloge iz II. dela se navezujejo na besedilo Tomaža Lapajnet Dekleve
Od kod si, kruhek? Pozorno preberi izhodiščno besedilo in reši naloge.

1. Izhodiščno besedilo je dramsko. To trditev utemelji z dvema značilnostma.

(1 točka)

2. O čem predvsem govori izhodiščno besedilo? Obkroži.

- A O tem, kako Ana v mlinu sreča trgovca.
- B O tem, kako Ana išče lastnika prstana.
- C O tem, kako mlinar melje pšenico.
- Č O tem, kako kmet išče svoj prstan.

(1 točka)

3. Kdo je glavna književna oseba? Po čem iz besedila tako sklepaš?

(1 točka)

4. Navedi dve Anini značajski lastnosti. Utemelji ju s primeroma iz besedila.
Odgovori v obliki povedi.

(3 točke)



N 2 0 1 1 0 1 2 1 1 5

8. a) Kdo v 6. prizoru izhodiščnega besedila poleg Ane, trgovca in kmeta še vpliva na dogajanje?

(1 točka)

8. b) Kako se to kaže?

(1 točka)

9. Kaj pomenijo besede, povezane z gledališčem? Na črto ob vsaki besedi napiši ustrezno črko iz desnega stolpca.

scena _____

A ustanova, v kateri uprizarjajo gledališke predstave

kostum _____

B najmanjši zaokroženi del gledališke predstave

prizor _____

C oblačilo, v katerem igrajo igralci v gledališču

Č likovna oprema prizorišča v gledališču

(1 točka)

