

GLASBENA UMETNOST 8 (25.5.-29.5.2020)

Giuseppe Verdi in Richard Wagner

1. V zvezek napiši naslov, nato si zapiši poslušalska primera in ju čim bolj natančno opiši (izvajalec, tempo – hitrost, karakter, opis glasbe):
 - **G. Verdi: Opera Rigoletto** (arija Ženska je tičica)
https://www.youtube.com/watch?v=fKYmisws_rw
(*dodatna naloga: Na spletu razišči, kdo je bil Luciano Pavarotti, ki izvaja to skladbo.)
 - **R. Wagner: Lohengrin** (Poročna koračnica)
<https://www.youtube.com/watch?v=k0nCiWr9PHU>
2. Preberi spodnji zapis o skladateljih, vmes pa lahko prisluhneš Zboru sužnjev iz Verdijeve opere Nabucco: https://www.youtube.com/watch?v=6982BsQS_6Q
3. V zvezek zapiši **kratek povzetek** o Verdiju in Wagnerju.

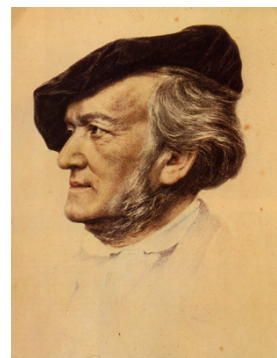
Giuseppe VERDI (1813-1901)



G. Verdi je bil **italijanski skladatelj**, svetovno znan po svojih **operah**. Že kot otrok je orglal v domači cerkvi. Šolal se je pri zasebnih učiteljih v Milanu. Zaslovel je s svojo prvo opero **Oberto**, ki so jo izvajali v Milanski Scali (*znamenita operna hiša v Milanu*). Po uspehu tega dela je dobil veliko naročil, v razcvetu največje ustvarjalnosti pa so umrli žena in dva otroka. Napisal je **28 oper**. Njegova dela imajo bogate in spevne melodije, po drugi strani pa sledijo dramatični resničnosti (opisovanje značajev ljudi – zvitost, ljubosumnost, maščevalnost). **Najbolj znane opere so: Nabucco, Rigoletto in Aida.**

Richard WAGNER (1813-1883)

R. Wagner je bil največji **nemški skladatelj** romantičnih oper. Uvedel je veliko novosti: svoje opere je poimenoval **glasbene drame**, uvedel je enovitost glasbenih prizorov (ni več arij, recitativa, zborovskih delov, ampak se vse prepleta), besedilo in glasba sta postala enakovredna, vključil je leitmotive (*leitmotiv je vodilna tema, ki označuje določeno osebo, predmet, dogodek... in se večkrat ponovi*) ter spremenil vlogo orkestra, ki razlaga dogajanje na odru. Za izvedbe njegovih umetnin so v Bayreuthu zgradili posebno operno gledališče, kjer še danes izvajajo njegova dela. Glasbena dela: **NIBELUNGOV PRSTAN** (tetralogija, sestavljena iz štirih glasbenih dram) in **LOHENGRIN**, iz katere je znamenita Poročna koračnica.



**Dodatna naloga: V sporedu opernih hiš v Sloveniji ali po svetu razišči ponujeni glasbeni program in si oglej kakšen kratek video ali preberi vsebino izbranih oper.*

Učiteljica Tina Strahovnik